

『映像』という戦略

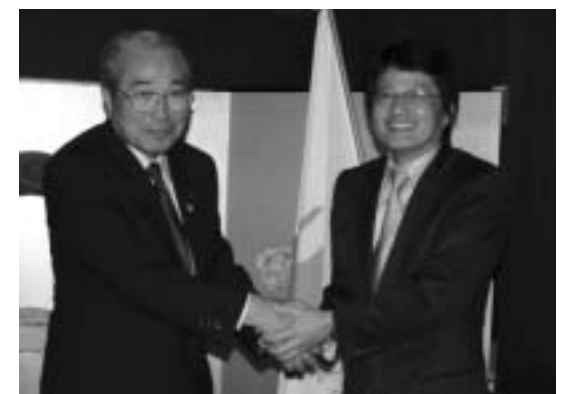
(* 4) 江川さんのお膝元...江川家住宅に隣接する
 県立葦山高校(左写真)は、明治6年(1873年)
 に江川坦庵公(右写真)の
 高弟・柏木忠俊足柄県令
 が開設。江川坦庵公を
 『学祖』としている。



(* 5)(* 6) 文中写真参照

ロケの利便性とは
市長 全く性格の違う三つの町が合併してできた市ですが、伊豆長岡温泉などが残って行くために何が必要かというところ、やっぱり、葦山の歴史とか文化を売っていくのが一番なわけですね。大仁もいろいろいい物があるんですけど、観光が難しい時代ですから、特色ある売り方を考えたいなと。そういう面では、『伊豆の国市』という名前が画面に出てくるだけでも、ずいぶん違います。これからも映像撮影の利便性が図れるよううして行きたいと思っています。
亀山 今回たまたまシーズンだったせいもあるんですけど、僕らも、宿泊さえも少

し便利だったらもつというんな形で来やすい場所なんだろうな、とは前から感じていました。ただ、伊豆は、東京からだと、朝六時にロケ隊が出発して、平日なら九時に現地入りもできちゃうので、テレビシリーズなどでも来れる利便性がある場所です。しかし逆に言うと長期ロケを敢行するまで行かない場所なんです。香川なんかに行きますと、行ったら最後、そこで全部やるうぜ、って話になっちゃう訳ですね。ところが、意外と本隊(撮影所)が東京にあるものだから、伊豆っていうのは、日帰りで行くことと思えば行けちゃうところなので、撮りはしますけれども、スタッフがそこに長くいることがない。ですから、長くロケ隊が投宿できるしくみをこれからも考えていただければと思います。実はスタッフは今回これだけ長く撮っているのに、一回も伊豆長岡温泉に入っていないんですよ。本当は、どこか旅館を一つ貸していただけで、長期滞在しながら、温泉に浸かりながら撮っていると、そこに愛着を感じて、画面が全然違ってくるので、



『少林少女』の大ヒットを祈願し握手を交わす2人

あらすじ
 中国で修行を積んだヒロイン凛(柴咲コウ)の目的は、日本に少林拳を広めること。は頼まれなる身体能力を活かし、ひょんなことから大学ラグロス部の助っ人になることに...
 製作：フジテレビ GAGA SDP ロボット クロックワークス
 プロデュース：亀山千広 チャウ・シンチー
 監督：本広克行
 出演：柴咲コウ 仲村トオル 江口洋介ほか

映画『少林少女』
 平成20年5月
 全国東宝系公開！！

詳細は決まり次第お知らせします。
 家族みんなで映画館に行きましょう！



つやいますね。
亀山 ホントに。最初、僕も地元の人間なんで、今までのなじみがあつて余計にそう思つたんですけど、逆に、それを知らない監督たちや東京のスタッフなんかには言わせると、非常にいい市名だと。画面にロールとか出てくるときには、一回で憶える名前だな、と言っていました。まあ、『伊豆』だけでも地方的に有名ですし、そこに『国』がついてますので。

るんですけど(笑)。
市長 今回の撮影にあたっては、本当に多くの市民が参加、協力させていただきました。
亀山 映画の撮影というのは、正直、いろいろなご迷惑をおかけするわけですね。例えば道路で撮影するときは、その何分かは車を止めさせてもらわなくてはならない。すると当然、生活のいろんなことに不便をかけるんですけど、そういうことに対して皆さんが非常に寛容になつてくださったのは、今回一番ありがたかったです。ましてや、自分の地元だということになると、感謝だけでなく、懐かしさもあって、ちょっと照れくささもあるんで(笑)。
 今後いろいろな作品が来ると思ってますけれども、手厚く、やさしくしていただければ、きつと、もつともつといい作品もできるし、もつと密着できて、それがそのまま全国に流れて、世界に行きます。そういう意味では、今回は地元なので、先輩、後輩が、身を粉にして協力してくれてる、みんなが作ってくれてるっていう意識は、遠巻きにも

次に来るときにはぜひそういうスケジュールでやりたいですね。
市長 やり方によつてはできるんじゃないかと。
亀山 早目にスケジュールをお伝えできれば、それも可能だったのかもしれないけど、なかなか一筋縄ではいかなくて。今回も、撮影開始したときには何も決まっていな、という状態で非常にご迷惑をおかけしたんですけど(笑)。僕らもしっかり手法を考えていかなければいけないのかなと思つています。
 完成したときにはまた、スタッフを連れて来ます。そのときはぜひ、温泉に浸らせてあげたいと思つていますので、よろしくお願いします。



(* 5) 東京お台場...幕末、海防構想として坦庵公が幕府進言し、築造された『品川台場』が地名のいわれ

ば、当然江川さんに辿り着くはずなので、僕もお台場に行つた以上、そういうこともドキュメンタリーのチームなんかには話しながら、いろんな企画に盛り込めたら、と思つています。
市長 資料は提供します。
亀山 要望書(* 6)のことは、意外と自分たちの範疇(はんちゆう)でできますが、むしろ江川さんの方が、僕らにとってはハードルが高い(笑)。しかし、ぜひとも考えていきたいと思つています。
地元のありがたさ
亀山 葦山駅の横にできたあれ(葦山時代劇場)、すごいですね。僕のいた頃はなかつたんで、びっくりしました。
市長 四百人くらいのごじんまりした劇場ですが、映画を見たりするのはちよつどいい大きさだと思いますよ。
亀山 シネコン(複合映画館)も近隣にあるというところで、映画事情がよくなつてくれると僕らもやりがいがあります。前作の『UDON』が香川県で『タイタニック』を越える記録を作つたと、本広監督がいばつているので、ぜひこの作品で、静岡県の興業記録を塗り替えなきゃと思つてい

ひしひしと感じました。
伊豆の国市って...
亀山 『伊豆の国市』っていう名前は、最初僕は、正直言つて聞き慣れなかつたんですけども...
市長 慣れるといいでしょ？(笑)
亀山 ええ、『伊豆の国市』って、全国にはばたいていける感じがする名前なんです(笑)。極めてPRしやすいというか。
市長 合併直後、全国市長会等で紹介されて挨拶したりしまして、そのときは皆、おおっっなんて言っていました。伊豆の『国』なんて、皆さん最初はびっくりしますけど、「いい名前ですな」とお

時代は(葦山に通つたもの)ですから、江川坦庵公を何とか世に出していかなくてはという感覚を持つているんですよ。あれだけの大人物が、今のままでいくと忘れ去られていく、歴史の中でも本当に出てこなくなつてしまふ。反射的に何かも含めて、こういうものを何かの機会にぜひ、頭の中に入れておいていただきたいです。
亀山 そうですね。僕はたまたま江川さんのお膝元で高校時代を送り(* 4)、たまたま入社したフジテレビも、なぜか十年前からお台場に引越しまして。お台場の『台場』というのにはまさに砲台です。で、江川さんが造られたものがそこに(* 5)...ということには不思議な縁だなあと(笑)。ですから、「ここがなんで台場か」というのを掘り下げれ

るんですけど(笑)。
市長 今回の撮影にあたっては、本当に多くの市民が参加、協力させていただきました。
亀山 映画の撮影というのは、正直、いろいろなご迷惑をおかけするわけですね。例えば道路で撮影するときは、その何分かは車を止めさせてもらわなくてはならない。すると当然、生活のいろんなことに不便をかけるんですけど、そういうことに対して皆さんが非常に寛容になつてくださったのは、今回一番ありがたかったです。ましてや、自分の地元だということになると、感謝だけでなく、懐かしさもあって、ちょっと照れくささもあるんで(笑)。
 今後いろいろな作品が来ると思ってますけれども、手厚く、やさしくしていただければ、きつと、もつともつといい作品もできるし、もつと密着できて、それがそのまま全国に流れて、世界に行きます。そういう意味では、今回は地元なので、先輩、後輩が、身を粉にして協力してくれてる、みんなが作ってくれてるっていう意識は、遠巻きにも

ひしひしと感じました。
伊豆の国市って...
亀山 『伊豆の国市』っていう名前は、最初僕は、正直言つて聞き慣れなかつたんですけども...
市長 慣れるといいでしょ？(笑)
亀山 ええ、『伊豆の国市』って、全国にはばたいていける感じがする名前なんです(笑)。極めてPRしやすいというか。
市長 合併直後、全国市長会等で紹介されて挨拶したりしまして、そのときは皆、おおっっなんて言っていました。伊豆の『国』なんて、皆さん最初はびっくりしますけど、「いい名前ですな」とお

ひしひしと感じました。
伊豆の国市って...
亀山 『伊豆の国市』っていう名前は、最初僕は、正直言つて聞き慣れなかつたんですけども...
市長 慣れるといいでしょ？(笑)
亀山 ええ、『伊豆の国市』って、全国にはばたいていける感じがする名前なんです(笑)。極めてPRしやすいというか。
市長 合併直後、全国市長会等で紹介されて挨拶したりしまして、そのときは皆、おおっっなんて言っていました。伊豆の『国』なんて、皆さん最初はびっくりしますけど、「いい名前ですな」とお

ひしひしと感じました。
伊豆の国市って...
亀山 『伊豆の国市』っていう名前は、最初僕は、正直言つて聞き慣れなかつたんですけども...
市長 慣れるといいでしょ？(笑)
亀山 ええ、『伊豆の国市』って、全国にはばたいていける感じがする名前なんです(笑)。極めてPRしやすいというか。
市長 合併直後、全国市長会等で紹介されて挨拶したりしまして、そのときは皆、おおっっなんて言っていました。伊豆の『国』なんて、皆さん最初はびっくりしますけど、「いい名前ですな」とお

ひしひしと感じました。
伊豆の国市って...
亀山 『伊豆の国市』っていう名前は、最初僕は、正直言つて聞き慣れなかつたんですけども...
市長 慣れるといいでしょ？(笑)
亀山 ええ、『伊豆の国市』って、全国にはばたいていける感じがする名前なんです(笑)。極めてPRしやすいというか。
市長 合併直後、全国市長会等で紹介されて挨拶したりしまして、そのときは皆、おおっっなんて言っていました。伊豆の『国』なんて、皆さん最初はびっくりしますけど、「いい名前ですな」とお

ひしひしと感じました。
伊豆の国市って...
亀山 『伊豆の国市』っていう名前は、最初僕は、正直言つて聞き慣れなかつたんですけども...
市長 慣れるといいでしょ？(笑)
亀山 ええ、『伊豆の国市』って、全国にはばたいていける感じがする名前なんです(笑)。極めてPRしやすいというか。
市長 合併直後、全国市長会等で紹介されて挨拶したりしまして、そのときは皆、おおっっなんて言っていました。伊豆の『国』なんて、皆さん最初はびっくりしますけど、「いい名前ですな」とお

ひしひしと感じました。
伊豆の国市って...
亀山 『伊豆の国市』っていう名前は、最初僕は、正直言つて聞き慣れなかつたんですけども...
市長 慣れるといいでしょ？(笑)
亀山 ええ、『伊豆の国市』って、全国にはばたいていける感じがする名前なんです(笑)。極めてPRしやすいというか。
市長 合併直後、全国市長会等で紹介されて挨拶したりしまして、そのときは皆、おおっっなんて言っていました。伊豆の『国』なんて、皆さん最初はびっくりしますけど、「いい名前ですな」とお



(* 6) 市長から亀山氏に対し要望書を提出。要望の内容はロケセットの一部の譲り受け、地元向け完成披露試写会の開催など