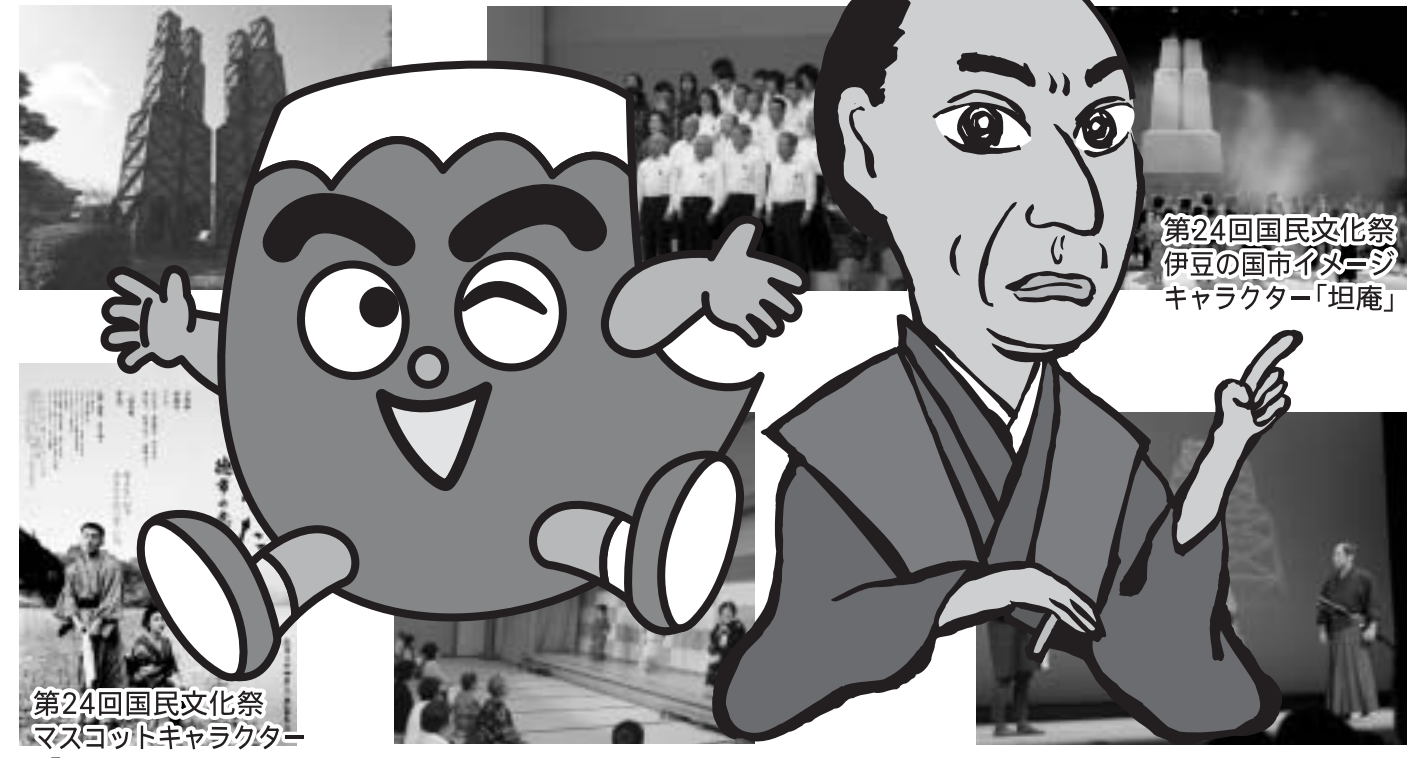


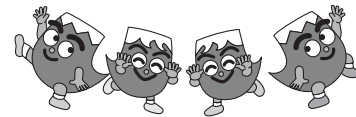
# 特集 ゆづり開幕! 国民文化祭



第24回国民文化祭  
伊豆の国市イメージ  
キャラクター「坦庵」

第24回国民文化祭  
マスコットキャラクター  
「ふじっぴー」

ふじのくに 高まる広がる 文化の波  
**第24回国民文化祭**  
**しずおか2009**  
 国文祭 平成21年10月24日(土)→11月8日(日)



昨年11月の公開オーディションを経て結成した『市民オペラ伊豆の国』。メンバーの中には、約10年の経験をもつ『伊豆市民オペラ協会』の会員の他に、オペラ初体験の人もいますが、今年1月から、一丸となって歌や演技の練習を積み重ねてきました。

創作オペラ『江川太郎左衛門～熱き心の火』では、坦庵公の青年期から壮年、晩年、そして没後の反射炉完成までを、美しい歌と演技とアンサンブルで表現します。衣装も舞台道具も手作りですが、かなり趣向を凝らしています。「市民の手作りでも、こんなにすごいオペラができるんだ」というのをあなたの目で見て、耳で聴いてください。

オペラ企画委員会 副委員長  
 千里久 勝美さん  
 (伊豆市民オペラ協会 会長)



演劇企画委員会委員長  
 藤田弓子さん  
 (女優/劇団いず夢座長)

今回、公募により結成した市民劇団が演じるのは、ジョン万次郎と江川坦庵公の息子英敏の視点から坦庵公の人となりを描く創作劇『夜は明け我は今翔ぶ』です。音楽は世界的ジャズフルーティストの横田年昭さんが、生で演奏してください。

またその他にも、三つの劇団による『アマチュア劇団ステージ』、『がまるちよば』のブロスステージ、近隣高校演劇部による『高校生ステージ』など、さまざまな催しで、市民の皆さんに生の演劇を楽しんでいただけます。文化は、人生にうるおいを与えてくれます。「たかが芝居、されど芝居」です。国文祭をきっかけに、演劇がこの地の文化として根付いていくことを願っています。



演劇

11 / 7(土)	11 / 8(日)	とき	ところ
<p>整理券  <b>合</b> 合唱の祭典                      13:00~17:00</p> <p>いよいよこの土・日で国文祭も終了。美しくフィナーレを飾るのじゃ!</p>	<p>整理券  <b>合</b> 合唱の祭典                      10:00~17:00</p> <p><b>演</b> 高校生ステージ                      9:30~17:30</p> <p><b>応</b> 伊豆の国市                      消防フェスタ 2009                      10:00~14:00</p>		<p>アクシス                      かつらぎ</p> <p>葦山                      時代劇場</p> <p>その他の                      会場</p>
<p><b>応</b> 葦山                      竹灯籠まつり                      (江川邸)                      17:30~20:00</p>			

\*イベントカレンダーです。次のページから読んでください。

う大きな選択を迫られ、やはり進むべき方向が見えない時代でした。そうした混迷の時代においても自分の意志を曲げず、また多くの人たちの気持ちをまとめあげ、近代日本の夜明けに向かって突き進んだのが、郷土の偉人・江川太郎左衛門英龍(坦庵)公でした。坦庵公の遺産である葦山反射炉は、二年前、経済産業省の近代化産業遺産

産群に認定されました。この貴重な遺産を未来に継承し、地域活性化に生かすため、全国の自治体が集まってサミット・シンポジウムも開催します。この国民文化祭を通して、坦庵公の功績や人物像を見つめ直すことが、現代の私たちにとっても非常に意義のあることだと思います。さあ皆さんも、坦庵公に会いに、国文祭へお出かけください。

坦庵公に会いに、  
お出かけください

伊豆の国市長 望月良和



近年、世界中が政治的にも経済的にも混迷をきわめ、進むべき方向が見えにくい時代になってき

ています。約百五十年前、『鎖国』で外界から閉ざされていた幕末の日本も、西欧列国から『開国』とい

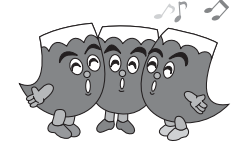
ついに、第二十四回国民文化祭・しずおか2009 in 伊豆の国が開幕します。

伊豆の国市のテーマは、  
**温故知新 未来の扉を開くとき**  
 「伝えよう、坦庵公」  
 その偉大なる業績を、です。

この一大文化イベントに、スタッフとして参加している市民の皆さんの、「熱き想い」をご紹介します。

問合せ 文化振興課 電話055(948)0225

# 合唱

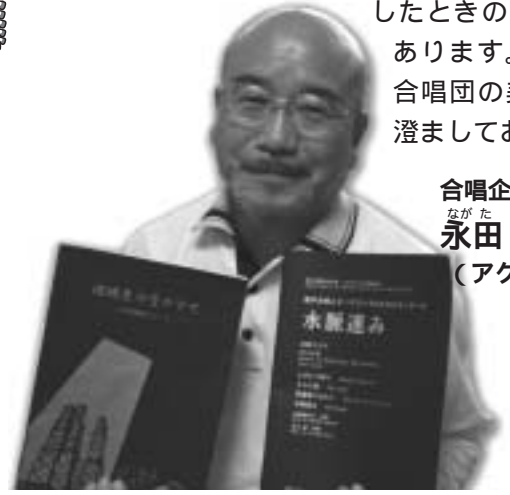


世界的な音楽家・松下耕先生が、江川坦庵のバラード『瑠璃色の空の下で』、混声合唱とオーケストラのためのカンタータ『水脈速み』という2つの曲を、合唱の祭典で初披露するために作っていただきました。

合唱をやる者として、一生に一度あるかどうかというこの幸運な舞台を成功させるため、県内4練習所・総勢約230人の『第24回国民文化祭記念合唱団「伊豆の国」』が、今年2月から厳しい練習を重ねてきました。

混声合唱の魅力は、男性の声と女性の声がハーモニーしたときの響きのすばらしさにあります。全国から集まった合唱団の美しい歌声を、耳を澄ましてお聴きください。

合唱企画委員会 委員  
ながた こういち  
**永田 高一さん**  
(アクシス混声合唱団 代表)



# 文学



『文学』という一見難解な世界を、分かりやすく楽しく紹介したい、また市外からもお客さんと呼んで交流人口を拡大したい、そして一過性ではなく継続できるイベントにしたい、というコンセプトで『湯けむり映画祭 in 伊豆長岡』を企画しました。上映される作品は、いずれも『伊豆』で撮影されたもの。また、10月24日(土)のトークショーでは、『そらそい』『山のあなた～徳市の恋～』の監督・石井克人さんと、地元出身の映画監督・太田綾花さんによる対談『伊豆における映像制作の可能性』も、どうぞお見逃しなく。

文学企画委員会 委員長  
うちだ たかひさ  
**内田 隆久さん**  
(フィルムコミッション伊豆 会長)



# 温泉



華の舞 芸妓まつり出演者  
分久美也子さん  
(芸者/伊豆長岡温泉芸妓組合)

芸妓は、三十〜四十年前の華やかだった時代から徐々に人数が減り、現在では県内でも数カ所の温泉場にしかないと言われます。国文祭で『芸妓文化』に注目していただいたことは、私たちもうれしいです。この機会に、いろんな人に芸妓を知って、親しんでいただきたいと思います。『華の舞 芸妓まつり』では、三養荘のすばらしい舞台上踊りやお座敷遊びをご披露します。お茶や温泉まんじゅうもご用意しました。ぜひお気軽にお越しください。



# 歴史



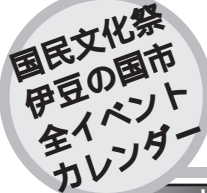
歴史企画委員会 副委員長  
ふじい たかとし  
**藤井 孝俊さん**  
(財団法人江川文庫 統括主任)

坦庵公が幕府に登用されたの功績は、意外と皆さんに知られていない部分もあり、国文祭で坦庵公をテーマにしたことは、大変よろこばしいことです。十一月一日には江川邸の書院で、反射炉などの近代化産業遺産がある全国の自治体サミット会議も開かれます。市民の皆さんも、『歴史ガイドツアー』に参加して坦庵公の足跡をたどり、シンポジウムで坦庵公の魅力を知ってください。

坦庵公の魅力を知ってください。



さあ、あなたも国民文化祭へ参加しましょう。イベントの詳細は、今月号と一緒に配布したイベント案内チラシをご覧ください。チラシはアクシスカつらぎや葦山時代劇場にも置いてあります。



ところ	とき	10 / 24(土)	10 / 25(日)	10 / 26(月) ~ 30(金)	11 / 1(日)	11 / 2(月)	11 / 3(火・祝)	11 / 4(水)	11 / 5(木)	11 / 6(金)
アクシスカつらぎ	文	湯けむり映画祭 in 伊豆長岡 10:00~17:00	湯けむり映画祭 in 伊豆長岡 10:00~17:00	開幕の2日間は各会場でイベント目白押しじゃ。	演 創作劇 整理券 江川坦庵公 「夜は明け我は今翔ぶ」 17:00~19:00	温泉と言えば、温泉まんじゅうと下駄じゃな。	温 下駄ダンス コンテスト 13:00~16:00	温 温泉まんじゅう祭り 10:00~15:00	演 プロステージ 有料 が~まるちょば サイレントコメディ 18:30~20:30	メンバーのケッチ!さんは、伊豆の国市出身なのじゃ。
オ	江川太郎左衛門 熱き心の火 18:00~21:00	江川太郎左衛門 熱き心の火 14:00~17:00	オ	演 アマチュア劇団 ステージ 10:30~、15:00~、19:00~	歴 近代化産業遺産群 シンポジウム 13:00~16:00	歴 近代化産業遺産群 サミット参加自治体 観光物産フェア 10:00~15:00	温 華の舞 芸妓まつり (三養荘) 有料 13:00~14:00	温 華の舞 芸妓まつり (三養荘) 有料 13:00~14:00	温 華の舞 芸妓まつり (三養荘) 有料 13:00~14:00	温 華の舞 芸妓まつり (三養荘) 有料 13:00~14:00
オ	江川太郎左衛門 熱き心の火 18:00~21:00	江川太郎左衛門 熱き心の火 14:00~17:00	歴	歴 文化財クローズアップ 江川坦庵の魅力を知る 13:00~15:30	歴 近代化産業遺産群 サミット参加自治体 観光物産フェア 10:00~15:00	温	温	温	温	温
葦山時代劇場	演	アマチュア劇団 ステージ 10:30~、15:00~、19:00~	歴	文化財クローズアップ 江川坦庵の魅力を知る 13:00~15:30	歴	近代化産業遺産群 サミット参加自治体 観光物産フェア 10:00~15:00	温	温	温	温
その他	歴	歴史文化特別展 江川太郎左衛門英龍の実像 (葦山郷土史料館) 平成22年3/2(火)まで開催	歴	歴史ガイドツアー (反射炉・江川邸) 9:00~12:00間バス6本運行	温	華の舞 芸妓まつり (三養荘) 有料 13:00~14:00	歴	歴	歴	歴
その他	歴	歴史文化特別展 江川太郎左衛門英龍の実像 (葦山郷土史料館) 平成22年3/2(火)まで開催	歴	歴史ガイドツアー (反射炉・江川邸) 9:00~12:00間バス6本運行	温	華の舞 芸妓まつり (三養荘) 有料 13:00~14:00	歴	歴	歴	歴
その他	歴	歴史文化特別展 江川太郎左衛門英龍の実像 (葦山郷土史料館) 平成22年3/2(火)まで開催	歴	歴史ガイドツアー (反射炉・江川邸) 9:00~12:00間バス6本運行	温	華の舞 芸妓まつり (三養荘) 有料 13:00~14:00	歴	歴	歴	歴

オ...オペラ、演...演劇、合...合唱、温...温泉、文...文化、歴...歴史、応...国民文化祭応援イベント \*イベントにより 有料 または 整理券 が必要な場合がありますのでご注意ください。