

タイトル	自主事業「プラハ・チェンバー・バレエ団 日本公演」の開催について
担当課	産業部 観光文化課 担当：渡邊 (電話：055-948-0225 内線：5020)

## 1 開催の概要

チェコ共和国最大の独立系プロバレエ団であるプラハ・チェンバー・バレエ団は、伊豆の国市内にあるクラシックバレエ教室との出会いをきっかけに、双方のバレエ公演を通じて交流を深めるとともに、芸術文化に親しむ機会を提供してきました。

団バレエマスターのイゴール・ヴェイサダ氏が令和4年11月に市長へ表敬訪問したことをきっかけに、今回の公演が実現しました。

## 2 開催要領

日時：令和5年12月3日（日）

（午前の部）開場10時00分、開演10時30分、終演12時00分予定

（午後の部）開場17時00分、開演17時30分、終演19時00分予定

場所：伊豆の国市長岡総合会館（アクシスかつらぎ）大ホール  
伊豆の国市古奈255

チケット料金：一般3,000円、高校生以下1,000円 現在発売中  
5歳以上有料。4歳以下はご入場不可。

プレイガイド：伊豆の国市長岡総合会館（アクシスかつらぎ）

葦山文化センター（葦山時代劇場）

ローソンチケット

チケットぴあ

問合せ：伊豆の国市長岡総合会館 アクシスかつらぎ 電話：055-948-0225

## 3 その他

プラハ・チェンバー・バレエ団は1975年に設立され、チェコ共和国のバレエの発展に大きく貢献し、国内最大の独立系プロバレエカンパニーへと成長を遂げました。ヨーロッパをはじめ、アメリカ、オーストラリア、ブラジル、中国、韓国等の海外で多数公演を行っています。

# PRAŽSKÝ KOMORNÍ BALET PRAGUE CHAMBER BALLET

## プラハ・チェンバー・バレエ団 日本公演



「Intimate Letters」より

### 公開リハーサル開催

〔日程〕12月2日(土)

〔会場〕アクシスかつらぎ

※本公演のチケットをご購入済みの方が無料でご参加いただけます。

※詳細は伊豆の国市ホームページにてご確認ください。

### Program

【午前の部】

- Oh, Love
- Musica Slovaca  
— 休憩 —
- The Rose

— \* — \* — \* — \* —

【午後の部】

- Black Clouds  
Don't Cry  
— 休憩 —
- Intimate Letters

※演目は事情により変更となる場合がございます。



「Oh, Love」より



「Oh, Love」より



「The Rose」より



「Black Clouds Don't Cry」より

# 2023年 12月3日 日

【午前の部】開場 10:00 開演 10:30 (終演予定 12:00)

【午後の部】開場 17:00 開演 17:30 (終演予定 19:00)

伊豆の国市長岡総合会館 (静岡県伊豆の国市古奈255)

## アクシスかつらぎ 大ホール

最寄駅…伊豆箱根鉄道・伊豆長岡駅より徒歩約15分

【全席指定・税込】一般 ¥3,000- 高校生以下 ¥1,000-

※5歳以上有料。4歳以下のお子様はご入場不可。

※公演に関する最新のご案内は伊豆の国市ホームページにてご確認ください。

※車イス席をご希望のお客様はご購入前に会場までお問い合わせください。

### チケットは 9/30(土)より一般発売!

【プレイガイド】 ※発売時間は各プレイガイドにより異なります。

- 伊豆の国市長岡総合会館アクシスかつらぎ TEL 055-948-0225
- 韮山文化センター韮山時代劇場 TEL 055-949-8600
- ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード:43464]
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード:521-824]

※チケットの電話予約は発売日の翌日からアクシスかつらぎのみで受け付けます。  
※駐車場が不足しているため、公共交通機関のご利用にご協力ください。

※本公演の入場料は、東アジア文化都市2023静岡県地域連携プログラム補助金により特別料金になっております。

- 主催: 伊豆の国市
- 協力: Conservatory of Dance
- 制作協力: イーストン

お問い合わせ

伊豆の国市長岡総合会館  
アクシスかつらぎ 055-948-0225

# PRAŽSKÝ KOMORNÍ BALET PRAGUE CHAMBER BALLET



東アジア文化都市  
2023 静岡県  
Culture City of East Asia 2023 SHIZUOKA

Prague Chamber Ballet の起源は1964年にスタジオ・バレエ・プラハを設立したことに遡りますが、1975年に振付家のパヴェル・スモックによりバレエ団として設立され、レパートリーは国内外のゲスト振付家の作品及びパヴェル・スモックの作品を中心に上演しています。現在では海外でもチェコとプラハの舞台芸術を代表する重要な存在となり、数々の賞を受賞しています。

## 【上演作品のご紹介】

### 【Oh, Love】

この作品は2008年のモラヴィア・スロヴァキアワインフェスティバルのオープニングのために書かれた作品で、直感的に付けたこの作品名をとっても気に入っている。愛はいつも私たちの人生の中に流れている、まるで川の水が流れるように。

### 【Musica Slovaca】

インスピレーションの源はスロヴァキアのフォークソングへの感謝の気持ちと共にモダンバレエへの敬意である。

### 【The Rose】

若い世代の人たちの特徴である自然な純粹さ、ユーモア、素朴さ、そして愛を最も重要だと思ふこと。バラは愛と同じように香りの良い花びらを持つが同時に鋭い棘を持つ。

### 【Black Clouds Don't Cry】

作曲者は日本人のサワキユカリさん。この作品は全てのダンサーがマスクを使用している。私たちが意識的に、あるいは無意識的に抑圧している感情や思考にインスパイアされ、それらを抽象的に描いている作品となっている。

### 【Intimate Letters】

レオシュ・ヤナーデクが亡くなる直前に弦楽四重奏曲「親密な手紙」を作曲した。この作品は二人が書いた手紙の、一種の音楽的パフォーマンスと捉え、私たちの間にある捉えどころのない関係や運命、魂の複雑な迷宮、そして名づけることのできない何かを表している。

※演目は事情により変更となる場合がございます。



お問い合わせ

伊豆の国市長岡総合会館  
アクセスかつらぎ  
055-948-0225

最新の情報は伊豆の国市のホームページをご確認下さい。都合により変更や中止になる場合があります。ご了承下さい。

