

伊豆の国市観光地エリア景観計画(案)に対する  
意見公募(パブリックコメント)についての回答

※以下、各項目や意見内容によって、提出意見をまとめて記載しています。

(1) 歴史景観エリア

項目	意見	回答	計画(案)の修正の要否
<p>【6ページ】 3 景観特性と課題 歴史・文化の拠点を結ぶルート (1) 坦庵公思索の道</p>	<p>良いことだと思う。が、元々、徒歩か駕籠馬の道だった所が現在は車が通る生活道路になっている。無理がある。金谷区民にも、①車を規制 専用(遊歩道)に、②道を広げるの意見がある、どちらにしても住民の生活が第1である(優先)。この計画が区民にとって不利益にならない様、老翁心より祈る。なお、都市計画課の景観計画には、反対署名し中断してもらっている事を申し添える。</p>	<p>観光地における関連整備については、地域住民の生活環境に配慮すべきであると考えています。今後とも、当市の観光行政並びに景観行政への御理解・御協力をよろしくお願いいたします。</p>	<p>(修正不要)</p>
<p>【9ページ】 6 景観施策(案)と実施主体・時期</p>	<p>市内の多くの歴史資産の中で、インパクトの強いものは、運慶の仏像(13世紀の運慶は16世紀のミケランジェロと比較される程、素晴らしい作品)を集中的に整備する。場所は、願成就院(運慶作国宝仏像)から守山東駐車場までの間。守山東駐車場を「願成就院駐車場」と命名し、車を誘導し、願成就院までの450mを徒歩で誘導し、その間の寺家地区の景観を楽しんでもらう。そのための整備を行う。伊豆箱根鉄道長岡駅と韮山駅、伊豆長岡温泉からの車と徒歩の誘導看板の設置も必要。</p>	<p>当市には、自動車での来訪者も多数あり、自動車に対する正確かつわかりやすい誘導は重要であると考えています。現在、道路上に設置されている誘導案内看板の中には、設置後から長い年月を経たものもあり、今後、自動車、自転車、歩行者の正確な誘導や周遊促進につながるよう、景観に配慮した色彩と最新の記載内容に更新した看板の整備に努めて参ります。</p>	<p>(修正不要)</p>

(2)温泉景観エリア

<p>【8ページ】 6 景観施策(案)と実施主体・時期</p>	<p>温泉場景観全体の計画は広範にわたっているので、どこから手を付けていいのかわからない。まず、一番効果的で短期間でできる整備を実施してこれまで景観に関心のなかった域内の市民・事業者の理解と共感を得る必要があると感じる。場所は、古奈地区のもみじ公園から三養荘までの遊歩道(あやめ小路)がふさわしいと考える。現在、市内の街路灯、防犯灯の整備を実施して、令和3年度には、長岡地区での施工を予定している。その機会に合わせて、街路灯、防犯灯とその他の照明(行燈、灯籠、提灯など)の整備を実施する。照明デザイナーによる夜のライティングにより美しく幻想的な街並みを考えた計画とする。まず、温泉場がどれほど美しく素晴らしいのかを地元住民や事業者に見せ、景観施策に興味を持たせる。 次の段階で、個人の庭、生垣などの植栽、建物の色、形状などを整備していく。 整備は市が行い、管理は、市と市民や事業者と管理契約を交わす。</p>	<p>良好な景観形成には、市民、事業者、行政、諸団体等、関わる全ての人が景観に関する意識を高め、景観形成の意義を理解し、それぞれの役割と責任を認識しつつ、主体的に取り組むことが重要です。そのために、目に見える形をつくることで、関心を持ってもらうようにすることは重要であり、関わる方々の理解促進や主体性をより強固なものにすると考えられます。市では、今後、令和3年度に温泉場や周辺の街路照明の整備を計画しており、令和2年度に、地域の住民や事業者等とのミーティングを進め、整備に向けた具体的な検討を進めていく考えです。</p>	<p>(修正不要)</p>
<p>【8ページ】 6 景観施策(案)と実施主体・時期 方針1ー①</p>	<p>① 計画する景観のイメージはどのようにするのか。統一感を持たせるため(店舗、民間、旅館など)協力が必要。(いつの年代に宿場、大正ロマンなどの雰囲気を決めることにより、照明、看板、サイン等が決まる) ・空き店舗活用 ・見る、食べる、買う、体験をすることが再び訪れたいくなる仕掛けが必要 ・佐賀県にチームラボのアート「呼応するランプの森」など宿泊客が体験できる参考に。 ・⑥の温泉と食、健康、医療などまさに「湯治のまち」として全面的にPRしていく</p>	<p>温泉場には、伊豆長岡見番をはじめ伊豆長岡温泉の歴史・文化を感じることができる貴重な建物や、懐かしさを感じられる雰囲気のある商店等がいくつも残されています。温泉場や温泉場を含む周辺の景観形成は、まず、そこに住む方々や事業を営む方々が、どのような景観が相応しいのか、また、未来にどのような景観を残していきたいのかという観点で考えていくことが重要であり、その上で、住民、事業者、行政が一体となって景観形成に向けた動きを協働して進めていく必要があります。 いただいた御意見については、今後の参考とさせていただきます。</p>	<p>(修正不要)</p>
<p>【9ページ】 6 景観施策(案)と実施主体・時期 方針2ー①</p>	<p>⑩源氏山頂上からの眺望が確保できたならその位置から見える案内板を設置(反射炉、韮山城跡地、富士山等) ・ベンチなどの設置 ・桜が老木などで次の植栽が急務 ⑪体験型として頂上から日本一の滑り台を整備 ・もみじ公園南側斜面にキンシバイ(金糸梅)を植栽することにより雑草防止になる ・もみじ公園からの竹林整備も含む ⑫遊歩道整備に手すりなど朱色に統一 ⑭七福神の現在の場所が適正であるか検討 ⑭あやめ御前広場の石舞台の整備と活用 ⑮温泉神社への誘導(湯汲み式だけではもったいない)</p>	<p>源氏山には山頂に至る遊歩道が既に整備されており、旅館事業者等による「源氏山七福神めぐり」や春には桜を楽しむ方々が多数います。また、源氏山は、古奈温泉と長岡温泉の2つの温泉場の間に位置し、伊豆長岡温泉の周遊という観点からも、今後、源氏山山頂を含む周辺環境について、景観に配慮した魅力的なエリアとなるようソフト・ハードにおける取組を検討していく考えです。 いただいた御意見については参考とさせていただきます。湯汲み式をはじめ伝統行事等の無形文化も含めた地域資源の活用と情報発信について関係団体等と連携を進めていきます。</p>	<p>(修正不要)</p>

(3) 自然景観エリア

<p>【7ページ】 6 景観施策(案)と実施主体・時期</p>	<p>市内のジオ(地球、大地)サイトといえば、城山(地下にあったマグマが冷え固まり、浸食によって地表に現れることのできる岩頸と呼ばれる地形ー伊豆のへそ)。現在、荒れている城山登山道の整備は、急務である。市内から各地から城山と狩野川、富士山のビューポイント(例えば、大仁ホテル、くぬぎ会館、水晶山、狩野川堤防上など)の整備と説明看板設置を行う。</p>	<p>城山は露出した岩肌が特徴的で、伊豆半島ユネスコ世界ジオパークの主要なジオサイトの一つです。今後、城山の魅力をより引き出しつつ、観光資源として活かしていくことが重要と考えており、登山道についても、地域、民間、行政による一体的な保全・活用の考え方と仕組みづくりを進め、必要な整備を進めていきたいと考えています。ビューポイントの整備については、今後、可能な範囲で整備を検討し、当市の魅力を発信するコンテンツの一つとしたいと考えています。</p>	<p>(修正不要)</p>
<p>【10ページ】 7 景観施策(案)のイメージ図 ⑥⑩</p>	<p>⑥⑩の2項目については、葛城山、城山周辺の整備や保全について書かれていますが、色の内訳では「短期的な取り組み」に分類されています。 短期の間に取り組み始めるといった表現かもしれません。そうでなければ、「自然環境の保全や登山道の整備、景観維持」については長期的な取り組みで、未来へ渡す資源であり、子供たちに、より伊豆の国市を知ってもらう場にもなる取り組みだと感じます。 素晴らしい計画ですし、よい機会ですので、これから先の未来に持続可能な取り組みができるような仕組みを作っていただきたいと思えます。 市民の集う場、観光客が集う場、伊豆の国市の活性化のポイントになるような場所にしていきたいと願います。</p>	<p>本計画における短期、中・長期の表現については、その内容に応じて、3～5年以内に着手していくことを目標とするものを短期、取組までに5～10年程度の期間を要することが想定されるものを中・長期として記載しています。したがって、短期に記載したものであっても、短期で取組を終了するわけではなく、内容に応じて継続していくものであり、そのための持続可能な仕組みづくりが重要であると考えています。なお、短期、中・長期の考え方は、あくまでも、現時点における想定であり、状況の変化等によって、前後する可能性があります。</p>	<p>(修正不要)</p>

(4) 農業景観エリア

<p>【1ページ】 1 対象エリアの概要</p>	<p>市内の農業景観の素晴らしい場所は、田方平野より中山間地域（浮橋地区、田中山地区、高原地区）にある。将来の観光農業を考えても高原でつくられる地場産品に将来性があると考え。美しい農村景観を背景とした「農家レストラン」、「農家民宿」の事業化の可能性もあると考える。</p>	<p>市内の中山間地域には農業景観の良さがあり、農業体験や食を楽しむことができるツーリズムとして、魅力あるコンテンツになりうると考えられます。いただいた御意見については参考とさせていただき、中山間地域の農業振興や活性化につながる新たな魅力づくりとなるよう、地域や農業者等の取組等を支援していきたいと考えています。</p>	<p>(修正不要)</p>
<p>【1～7ページ】 地形 短期的、中長期的取組</p>	<p>夏と秋は緑のじゅうたん、黄金色としているが、春の色彩がないので、レンゲ畑などを考えてみてはどうでしょう。 田園風景の維持が困難となってきている。 荒廃農地対策が重要である。 眺望環境整備のために、伐採ができるのであれば、田園風景維持のための費用捻出も可能ではないでしょうか。この費用で荒廃農地をレンゲ畑にして「春はピンクのじゅうたん」としては。 将来的には、イチゴ狩りセンター付近をはじめ、伊豆の国市でレンゲ畑を増やし、付加価値の高い「レンゲ米」ブランドとし発信しては。また、観光協会や旅館組合などと連携し、レンゲ畑でこどもを遊ばせる旅行セットなどもできたらよいのでは。</p>	<p>田園風景を維持するためには、農業生産の維持が重要であり、荒廃農地対策や休耕地活用について、引き続き、生産者や農業関連団体等と連携して、必要な取組を進めていきます。いただいた御意見については参考とさせていただき、農業生産振興とともに、新たな消費喚起や市内周遊につながる取組について、検討を進めていきます。</p>	<p>(修正不要)</p>

(5) 観光地エリア景観計画(令和元年12月27日)

<p>伊豆の国市観光地エリア景観計画の考え方</p>	<p>伊豆の国市景観計画では、反射炉周辺を景観重点整備地区に定めている。また、江川邸周辺地域と温泉場周辺地域を今後の重点整備地区の候補にあげていた。今回の4エリアの内、温泉景観エリアについては、景観計画と同じ考え方となっているが、農業景観エリア、歴史景観エリア、自然景観エリアのゾーニングは、理解しがたいところがある。葦山地区だけに歴史的なものが集積しているわけでもなく、大仁地区に自然景観の要素がまとまっているとは考えにくい。前述したように農業景観は、大仁地区にも見るべき景観要素があります。 景観をエリア(ゾーン)として考えていくのは、温泉場エリアだけで、他のものは、ポイントで景観要素をピックアップして、それをどのように結び付け展開していくのかを考えた方が今後の整備や周遊性を考えた場合、有効。 また、広域的なエリアを超えた周遊性については、伊豆半島内を考える前に、自然、歴史、文化を共有している狩野川流域に目を向ける方がコンセプトが分かりやすいと考える。</p>	<p>本計画におけるエリア設定は、景観の観点とともに、観光素材としての観点をも含めたテーマ性を想定したものとなっております。したがって、各エリア内には共通する要素や、計画内では十分に網羅できていない他のさまざまな魅力が存在することが考えられます。観光地エリア景観計画の所管である静岡県との協議に基づき、エリアを重ねることができないことや徒歩・自転車等による周遊性を持たせるという観点から、景観形成だけでなく、エリアを設定しました。 狩野川は、御意見のとおり、本市及び伊豆半島の重要な資産であることは認識しておりますので、自然景観エリアで狩野川を主に取り上げておりますが、重複した設定ができないため、このエリアでのみ記載しています。 いただきました御意見については参考とさせていただきます。</p>	<p>(修正不要)</p>
<p>地域景観ミーティングの実施</p>	<p>エリア景観計画策定のためのミーティングではなく、日ごろから、市の景観施策について考えていく市民、事業者の会を継続的、長期的に開催していく取り組みの必要性を感じます。 ミーティングで出た意見を令和2年度改訂の「観光基本計画アクションプラン」に反映させるとあるが、本来は、アクションプランの基本的な考え方が先行すべき。観光基本計画の見直しと再構築が望まれる。</p>	<p>景観形成は、市民、事業者、行政が一緒になって進めていくものであり、市の景観施策について、市民、事業者に関心を持っていたことは重要であると考えています。地域景観ミーティングでは、多くの意見や提案等があり、それらを内容に応じて、本計画並びに今後改訂する観光基本計画アクションプランと連携させ進めていくことが重要と考えています。</p>	<p>(修正不要)</p>
<p>伊豆の国市観光地エリア景観計画の策定に向けた流れ</p>	<p>「観光地エリア景観計画」を実行するスケジュールとその財源を明示すべきである。</p>	<p>観光地エリア景観計画を策定した後、本計画に基づき、具体的な整備を進めるための「観光地域づくり整備計画」を策定します。財源については、観光地域づくり整備計画に定めた内容について補助対象となる「静岡県観光地域づくり整備事業費補助金」や国の地方創生交付金等の活用を検討しています。</p>	<p>(修正不要)</p>