

Piccolo

伊豆の国市の歌 ～夢色の空～

ブラスバンドバージョン

作詞／伊豆の国市歌制作委員会
作曲／荻久保 和明
編曲／丸山 雅仁

♩ = 118

A *f* *tr* *mp* **B**

6

10 *f*

C 15 *(f) mf*

19 *to* 1. 2.

D Trio **E** 24 *f*

30 *tr* *D.C. al Coda*

34 *Coda* *ff*

Detailed description: This is a musical score for a Piccolo part. It is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The tempo is marked as quarter note = 118. The score is divided into several sections: Section A (measures 1-5) starts with a forte (f) dynamic and includes a trill (tr) on the first note. Section B (measures 6-9) is marked mezzo-piano (mp). Section C (measures 10-14) is marked forte (f). Section D (measures 15-18) is marked mezzo-forte (mf) and includes a first ending bracket. Section E (measures 19-23) includes a trill (tr) and a first ending bracket. Section D Trio (measures 24-29) is marked forte (f). Section E (measures 30-33) includes a trill (tr) and is marked D.C. al Coda. The final section (measures 34-37) is marked Coda and fortissimo (ff).

Flute 1,2

伊豆の国市の歌 ～夢色の空～

ブラスバンドバージョン

作詞／伊豆の国市歌制作委員会

作曲／荻久保 和明

編曲／丸山 雅仁

The musical score is written for Flute 1 and 2 in a key of D major (two sharps) and common time (C). The tempo is marked as quarter note = 118. The score is divided into sections A through E, with a Coda section at the end.

Section A: Starts at measure 1 with a forte (*f*) dynamic. It features a trill on the first note, followed by a series of chords and eighth-note patterns.

Section B: Starts at measure 5 with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. It consists of a series of chords and eighth-note patterns.

Section C: Starts at measure 13 with a forte (*f*) dynamic. It features a series of chords and eighth-note patterns.

Section D: Starts at measure 17 with a dynamic of *(f) mf*. It includes a first ending (1.) and a second ending (2.).

Section E: Starts at measure 22 with a forte (*f*) dynamic. It features a series of chords and eighth-note patterns.

Coda: Starts at measure 34 with a dynamic of *ff*. It features a series of chords and eighth-note patterns.

Other markings include *tr* (trill), *f* (forte), *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), *ff* (fortissimo), and *D.C. al Coda*.

Oboe

伊豆の国市の歌 ～夢色の空～

ブラズバンドバージョン

作詞／伊豆の国市歌制作委員会
作曲／荻久保 和明
編曲／丸山 雅仁

A ♩ = 118
f *tr*

B *mp*

6

11 **C** *f*

17 *(f) mf* *to* 1. 2.

24 **D Trio** **E** *f*

30 *D.C. al Coda*

34 **Coda** *ff*

Bassoon

伊豆の国市の歌 ～夢色の空～

ブラスバンドバージョン

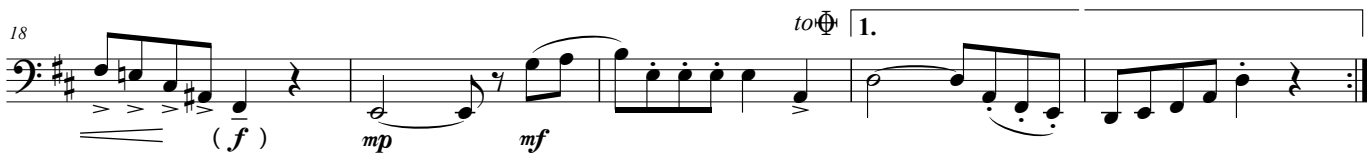
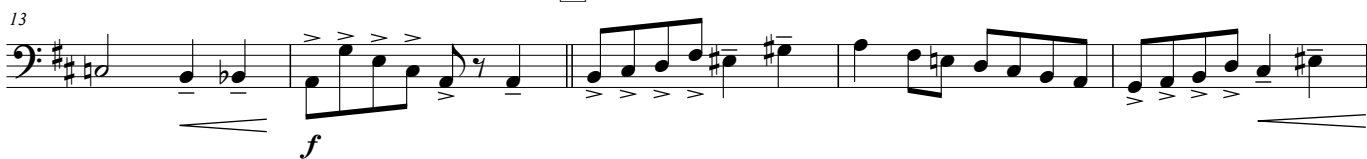
作詞／伊豆の国市歌制作委員会
作曲／荻久保 和明
編曲／丸山 雅仁

A ♩ = 118

B

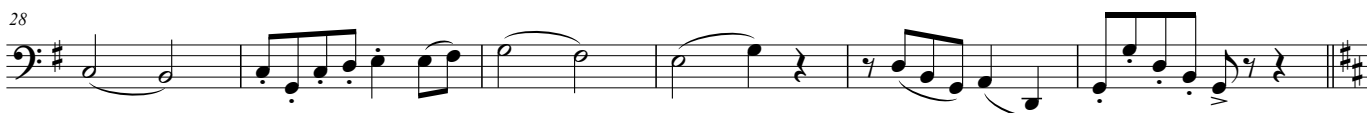


C



D Trio

E



D.C. al Coda



Clarinet in B \flat 1

伊豆の国市の歌 ～夢色の空～

ブラスバンドバージョン

作詞／伊豆の国市歌制作委員会

作曲／荻久保 和明

編曲／丸山 雅仁

A ♩ = 118

B *sol*
mp

6

C

13 *f*

18 *(f) mf* *to* 1. 2. *mp*

D **Trio** **E**

24 *f*

30 *D.C. al Coda*

34 *Coda* *ff*

Clarinet in B \flat 2

伊豆の国市の歌 ～夢色の空～

ブラズバンドバージョン

作詞／伊豆の国市歌制作委員会
作曲／荻久保 和明
編曲／丸山 雅仁

A ♩ = 118

f *tr* *sol* *mp*

6

C

13

f

18

(f) mf *mp* *1.* *2.*

D Trio **E**

24

f

30

D.C. al Coda

34 **Coda**

ff

Clarinet in B \flat 3

伊豆の国市の歌 ～夢色の空～

ブラスバンドバージョン

作詞／伊豆の国市歌制作委員会
作曲／荻久保 和明
編曲／丸山 雅仁

A ♩ = 118

f *tr* *solis* *mp*

B ※1・2回目は上を、3回目は下を演奏

5

C

11

f

17 *to* 1.

(*f*) *mf*

22 2. **D** Trio **E**

mp *f*

27

D.C. al Coda

34 *Coda*

ff

Alto Sax

伊豆の国市の歌 ～夢色の空～

ブラスバンドバージョン

作詞／伊豆の国市歌制作委員会
作曲／荻久保 和明
編曲／丸山 雅仁

A ♩ = 118

B *soli* *mp*

6

C *f*

12

18 *(f)* *mf* *mp* *to* 1.

23 2. **D Trio** **E** *f*

28 *D.C. al Coda*

34 *Coda* *ff*

Detailed description: This is a musical score for Alto Saxophone. It is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The tempo is marked as ♩ = 118. The score is divided into sections A through E. Section A starts at measure 1 with a forte (f) dynamic. Section B begins at measure 5 with a mezzo-piano (mp) dynamic and a 'soli' instruction. Section C starts at measure 11 with a forte (f) dynamic. Section D is a Trio section starting at measure 17, marked with a first ending (1.) and dynamics of (f), mf, and mp. Section E starts at measure 23 with a forte (f) dynamic. The score concludes with a Coda section starting at measure 34, marked with a double fermata and a fortissimo (ff) dynamic. The instruction 'D.C. al Coda' appears at the end of measure 28.

Trumpet in B \flat 1

伊豆の国市の歌 ～夢色の空～

ブラスバンドバージョン

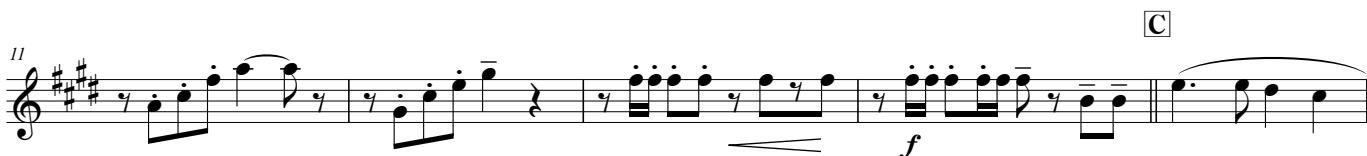
作詞／伊豆の国市歌制作委員会

作曲／荻久保 和明

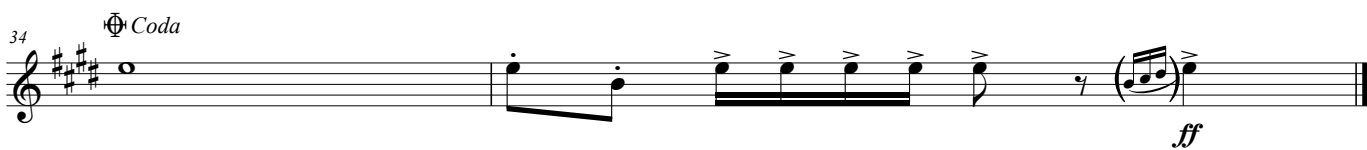
編曲／丸山 雅仁

A ♩ = 118

B ※ 3rd time only



D.C. al Coda



Trumpet in B \flat 2 伊豆の国市の歌 ～夢色の空～

ブラスバンドバージョン

作詞／伊豆の国市歌制作委員会
作曲／荻久保 和明
編曲／丸山 雅仁

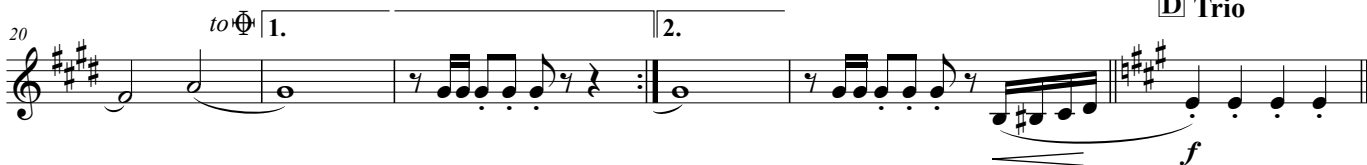
A ♩ = 118



B ※ 3rd time only



C



E



D.C. al Coda



Trumpet in B \flat 3

伊豆の国市の歌 ～夢色の空～

ブラスバンドバージョン

作詞／伊豆の国市歌制作委員会
作曲／荻久保 和明
編曲／丸山 雅仁

A ♩ = 118

B

10

C

14

D Trio

20

to 1. 2.

E

26

D.C. al Coda

34

⊕ Coda

ff

Horn in F 1,2

伊豆の国市の歌 ～夢色の空～

ブラスバンドバージョン

作詞／伊豆の国市歌制作委員会
作曲／荻久保 和明
編曲／丸山 雅仁

The musical score is written for Horn in F 1,2 in 6/8 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked as quarter note = 118. The score consists of the following sections:

- Section A:** Measures 1-5. Starts with a dynamic of *f* and ends with a repeat sign.
- Section B:** Measures 6-11. Starts with a dynamic of *mp*.
- Section C:** Measures 12-17. Starts with a dynamic of *f*.
- Section D:** Measures 18-22. Includes first and second endings. Dynamics range from *f* to *mf*. Ends with a repeat sign.
- Section E:** Measures 23-28. Starts with a dynamic of *f*.
- Section D Trio:** Measures 29-33. Includes a dynamic of *f*.
- Coda:** Measures 34-37. Starts with a dynamic of *ff*.

Additional markings include *f*, *mp*, *mf*, and *ff*. The score concludes with the instruction "D.C. al Coda" at the end of measure 33.

Trombone 1

伊豆の国市の歌 ～夢色の空～

ブラスバンドバージョン

作詞／伊豆の国市歌制作委員会
作曲／荻久保 和明
編曲／丸山 雅仁

A ♩ = 118

B※ 3rd time only -----

(3rd time) -----

C

16 *to* Φ 1.

D Trio **E**

28

D.C. al Coda

34 Φ Coda

ff

Trombone 3

伊豆の国市の歌 ～夢色の空～

ブラスバンドバージョン

作詞／伊豆の国市歌制作委員会
作曲／荻久保 和明
編曲／丸山 雅仁

Ⓐ ♩ = 118

Ⓑ ※ 3rd time only

f *mp*

6 (3rd time)

mp

12 Ⓒ

f

18 *(f)* *mp* *mf* *to* 1. 2.

24 Ⓓ Trio Ⓔ

f

30 *D.C. al Coda*

34 *Coda* *ff*

Trombone 2

伊豆の国市の歌 ～夢色の空～

ブラスバンドバージョン

作詞／伊豆の国市歌制作委員会
作曲／荻久保 和明
編曲／丸山 雅仁

A ♩ = 118

B ※ 3rd time only -----

f *mp*

6 (3rd time) -----

mp

12 **C**

f

17 *to* **1.**

(*f*) *mp* *mf*

23 **2.** **D Trio** **E**

f

29

ff

D.C. al Coda

34 **Coda**

ff

Tuba

伊豆の国市の歌 ～夢色の空～

ブラスバンドバージョン

作詞／伊豆の国市歌制作委員会
作曲／荻久保 和明
編曲／丸山 雅仁

♩ = 118

B



C



D Trio

E



♩ Coda



Brass

伊豆の国市の歌 ～夢色の空～

ブラスバンドバージョン

作詞／伊豆の国市歌制作委員会
作曲／荻久保 和明
編曲／丸山 雅仁

♩ = 118

A

B

5

9

C

13

17

D Trio **E**

22

28

D.C. al Coda

Coda

34

Glockenspiel

伊豆の国市の歌 ～夢色の空～

ブラスバンドバージョン

作詞／伊豆の国市歌制作委員会
作曲／荻久保 和明
編曲／丸山 雅仁

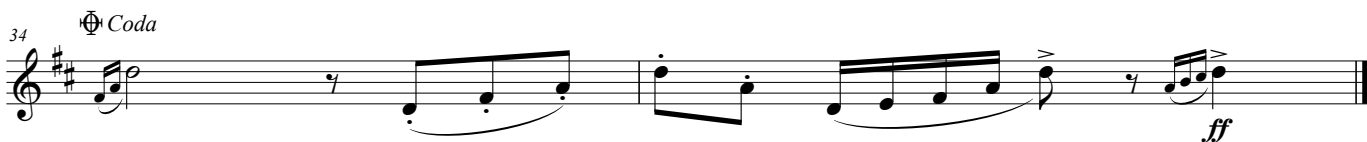
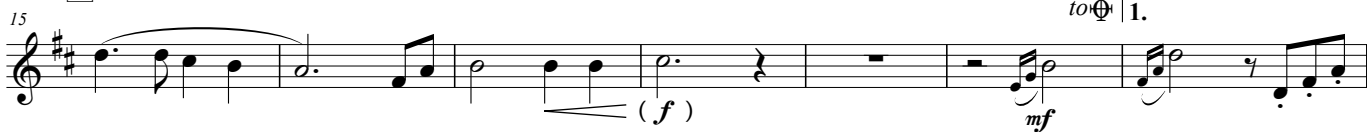
A ♩ = 118



B



C



Cymbal
Snare Drum
Bass Drum

伊豆の国市の歌 ～夢色の空～

ブラズバンドバージョン

作詞／伊豆の国市歌制作委員会
作曲／荻久保 和明
編曲／丸山 雅仁

A ♩ = 118

B *mp*

6

12

C ※1・2回目は上を、3回目は下を演奏

17 (3回目のみ下) *(f)* *mf* *to* **B.Tom**

21 **D Trio** *f*

E 26

30 *D.C. al Coda*

Coda 34 *ff*